

比賽規則

petites formes 2024

電子音樂創作競賽

十週年

Canada - France - Japon - Taiwan



比賽規則

1.本比賽是在台、日、法、加拿大文化交流框架內舉辦，旨在推廣電子音樂與鼓勵創作這種音樂的台灣、日本和法國年輕作曲家。2023-2024賽季期間，決賽獲獎者的音樂作品將被安排在法國、台灣、日本、加拿大等多場音樂會中演出。

2. 2024年台、日、法、加拿大電子音樂創作競賽由巴黎現代音樂協會(法國巴黎)、名古屋市立大學(日本名古屋)、麥基爾大學(加拿大蒙特婁)和國立陽明交通大學(臺灣新竹)共同組織與籌辦。

3. 2024電子音樂創作競賽對具法國、台灣、日本、加拿大國籍，並於1983年12月31日後出生的作曲家開放徵曲。台灣、日本、法國、加拿大以外其他國家作曲家，在同等年齡條件下，也可以申請參賽，但須符合他們在註冊之日擁有這4個國家之一的合法居留許可(至少一年)。

4.作品必須為電子(電聲)音樂類型。本比賽組織委員會鼓勵符合實驗電子音樂概念的作品。

5.自 2022 年第五屆比賽以來，新增設一個“非常短作品”(très petites formes) 的音樂作品類別，其長度少於3分鐘。每位作曲家可以在每個類別中提交兩部作品：

A 類 - 5 - 12分鐘之間的作品 (petites formes)

B 類 - 少於 3分鐘的作品 (très petites formes)

6.如果同一作曲家的2件作品同時被選上，評審團只會選擇其中一件作為最終決賽作品。

7. A類作品的註冊費為20歐元，B 類作品的註冊費為10 歐元。必須為每件作品支付費用才能驗證註冊。這些費用將用於鼓勵和幫助作曲家組織和共同籌辦音樂會，讓他們的音樂在4個國家中的每一國家中演出，使之更廣為人知。

8.電子作品的技術標準格式為：.wav 或 .aif - 48 Khz,24-bit-Stereo

9.每位候選人必須填寫註冊表格 [Registration Form](#) 並附上以下文件：

(1).身份證明複印件

來自其他國家之作曲家，附上合法居留證

來自其他國家之學生，附上最新有效學生證

(檔案標示 NAME, first name - 格式為.pdf 或.jpeg)

(2).中英文履歷 (檔案標示NAME, first name - 最多1000個字 - 格式為.doc或.pdf)

(3).中英文樂曲解說 (僅標示作品標題 - 不具名，最多 1000 個字，格式為.doc或.pdf)

(4).聲音檔案 (僅標有作品標題，格式為 .wav 或 .aif , 48 KHz 24 bits - stereo)

(5).繳款證明號碼

重要提示：如果您想參與兩個類別或兩件作品在同一類別，請繳交含有作曲家姓名的兩個獨立檔案。若缺少任何以上這五項文件，或以郵遞方式寄交之檔案，您的註冊將視為無效，不予收件。

10.註冊表格 [Registration Form](#) 必須最遲在2023年12月31日之前寄出。如有任何疑問，請聯繫：petitesformes2024@gmail.com

11.所提交的作品必須是在提交截止日期前三年內完成的。允許在音樂會中演出過的作品，但不得為已經以 CD 形式出版過的作品，並在參賽截止日期之前未曾獲得任何獎項。

12.已經入圍上屆2022比賽決賽的作曲家不得參加此次比賽。

13.作品初選：各國主辦方將組成至少4名評委的評審團，包括：3名來自當地電子音樂專家，1名為前一屆之獲獎者；若無前屆獲獎者，將由外部專家代替。4個國家的評委將從A類和B類中各選出3件作品進入決賽。

14.作品決選：預選的12件A類作品與12件B類作品，將成為2024年春季巴黎公開決賽音樂會的曲目。這場決選音樂會將選出2024電子音樂創作競賽各類別的6名優勝者，每個國家必須至少有一件作品包含在決選音樂會。

15. 2024電子音樂創作競賽，將選出『觀眾獎』，唯參賽者不得參與『觀眾獎』投票。音樂會結束後（評審團審議期間）將由現場代表清點觀眾和評審團代表的選票後，頒授A與B類作品的『觀眾獎』各一名。

16.決選音樂會將由6名國際專家組織評選委員，並將從其成員中提名與投票產生一名評選委員會主席。最終評選結果將由2024電子音樂創作競賽主席克里斯蒂安·埃洛伊Christian Eloy在音樂會結束時公開宣布2024作曲比賽結果以及『觀眾獎』。

評選委員會的決定無需證明其合理性，未獲獎作曲家將無上訴權利。比賽結果將在一周內通知未能參加決選音樂會的入圍作曲家。

17.第五屆*petites formes 2024*電子音樂創作競賽獲獎者，其獲獎作品將收錄於包含獲獎作品音樂會或註記於相關出版品中。

註冊表格
Registration Form

Concours de Composition Acousmatique *petites formes* 2024 is presented by:

Christian Eloy, Concours de Composition Acousmatique *petites formes* 2024 電子音樂創作競賽主席

Lin-Ni Liao, 法國分會主席 (Tout Pour la Musique Contemporaine - IReMus, Paris)
(Tout Pour la Musique Contemporaine - IReMus, Paris)

Mikako Mizuno, 日本分會主席 (Nagoya City University, Nagoya)

Yoshihisa Suzuki, 日本分會副主席 (Nagoya University of Arts and Sciences, Nagoya)

Yu-Chung Tseng, 台灣分會主席 (National Yang Ming Chiao Tung University, Hsinchu)

Chia-Hui Chen, 台灣分會副主席 (Taipei National University of the Arts, Taipei)

Philippe Leroux, 加拿大分會主席 (McGill University, Montréal)

Quentin Lauvray, 加拿大分會副主席 (ensemble éclat, Montréal)

Information. <http://www.tpmc-paris.com/competitions/>

Email Contact. petitesformes2024@gmail.com



名古屋芸術大学
NAGOYA UNIVERSITY OF THE ARTS

國立臺北藝術大學
Taipei National University of the Arts